



“Ben je benieuwd hoe er vandaag de dag wordt gecomponeerd met computers, hoe de grote componisten in Hollywood werken, wat er mogelijk is maar vooral hoe ik het verhaal van de film(Scene’s) vertaal naar muziek? Kom dan kijken bij mij bij “Film muziek : een kijkje achter de schermen”. Bram laat de bezoekers van de Pianowandeling een ‘Insight’ zien en horen hoe je kunt leren componeren met een computer, Ipad of zelfs je smartphone? Bram legt ook flyers neer met meer informatie en links naar (gratis!) software zodat je zelf aan de gang kan.

### **Componist & Sound-Designer**

Bram Borrias begon in zijn 1e levensjaar met drummen op potten, pannen, stoelen en ga zo maar door. Op zijn 8e, omdat hij niet eerder naar de muziek school kon, begon hij met drumles. Vanaf zijn 9e tot zijn 18 kreeg hij les van zijn “Drum Goeroe” Marcel Weijtenburg.

In 2006 was hij één van de allereerste drummers ooit die begon op de Herman Brood Academie waar hij les kreeg van o.a. Maartje Simmons (zijn drumcoach die hem altijd heeft gesteund in zijn keuze om meer te willen dan alleen drummen): “Wij waren de proef konijnen”. In de loop der jaren ontwikkelde de passie voor meer dan alleen drummen. Ondertussen had hij, als drummer, in veel bands gespeeld en door heel Nederland gespeeld en dan met name met de speedrock band “The Leftovers”.

Als afstudeer voorstelling heeft hij samen met een studie genoot de voorstelling “Un Chien Ailleurs gemaakt waarbij ze samen nieuwe muziek hebben geschreven bij de film ‘Un Chien Andalou’. Deze voorstelling werd live gespeeld door een 8 koppig ensemble (Bram achter zijn drumstel).

Als autodidact leerde hij zichzelf ‘basis Piano’ spelen en begon hij zich te verdiepen in het componeren van muziek voor Theater, Film, Apps en meer. In 2010 begon hij met de studie “Composition For The Media” aan de Hogeschool Voor de Kunsten.

### **“Creativiteit, kunst en cultuur zit in mijn bloed!!**

Bram vertelt:

“Als zoon van Verhalenverteller Eric Borrias (Vertel Ambassadeur 2016) leerde ik al vroeg wat de kracht van Kunst en cultuur is en wat voor rol muziek kan betekenen voor het versterken van emotie. Ik hou van experimenteren met geluiden (daarom heb ik bijna altijd mijn field recorder bij me om geluiden op te nemen : voertuigen, machines, grote groepen mensen en nog veel meer. Waarom? Omdat met de moderne technologie (werken met Computers) er alles van te maken is. Instrumenten en Sound-fx.(stel je eens voor een bespeelbaar instrument van het geluid van water ,golven ,auto’s, fiets wielen etc. etc. Als het geluid maakt kan het gebruikt worden!!.

**De computer is mijn hoofd instrument**

Complete Orkesten, wereld instrumenten ,ontelbare Piano's, Synthesizers (één van mijn "verslavingen") ga zo maar door. Het zit er allemaal in! Het zijn dan ook precies dezelfde software/sample pakketten als de grote componisten in Hollywood gebruiken. Niet van echt te onderscheiden.

**Muziek kent geen regels en je bent nooit klaar met leren**

Ik componeer in alle stijlen van orkestraal tot elektronische muziek. Elke film, theater stuk, app, reclames vraagt om een eigen stijl muziek.

**Website Bram Borrias**

Op mijn website: [www.componeren.com](http://www.componeren.com) zijn een aantal van mijn composities te beluisteren en ook video's te bekijken waarvoor ik muziek en sound-fx gemaakt heb (waaronder de film van Culemborg's amateur theater gezelschap "Surpluus" en een promo filmpje van de app "Kiddie app")